



SAMARQAND VILOYATI
STATISTIKA BOSHQARMASI

SAMARQAND VILOYATIDA MADANIYAT VA SAN'AT MUASSASALARI FAOLIYATI 2023-yilda



Madaniyat bu - inson faoliyati va uning ahamiyatini belgilovchi ramziy vositalar va asarlar yig'indisidir. Madaniyat musiqa, adabiyot, san'at, me'morchilik, teatr, kino va turmush tarzi kabi faoliyatlarda namoyon bo'lishi mumkin. Antropologiyada «madaniyat» atamasi mahsulot va ularning ishlab chiqarilishi, estetik qiymati va shu jarayonlar bilan bog'liq ijtimoiy munosabatlarni bildiradi. Bu jihatdan madaniyat san'at, fan va manaviy tizimlarni o'z ichiga oladi.

Madaniyat - bu jamiyat, shaxsning ijodiy kuchlari va qobiliyatlari tarixiy rivojlanishining ma'lum darajasi. U kishilar hayoti va faoliyatining turli jabhalarida, ular yaratayotgan moddiy va ma'naviy ne'matlarda namoyon bo'ladi.

San'at ijtimoiy ong va inson faoliyatining o'ziga xos shaklidir. San'at qadimiy tarixga ega bo'lib, u jamiyat taraqqiyotining dastlabki bosqichlarida inson faoliyatining rivojlanishi bilan bog'liq holda paydo bo'la boshlagan.

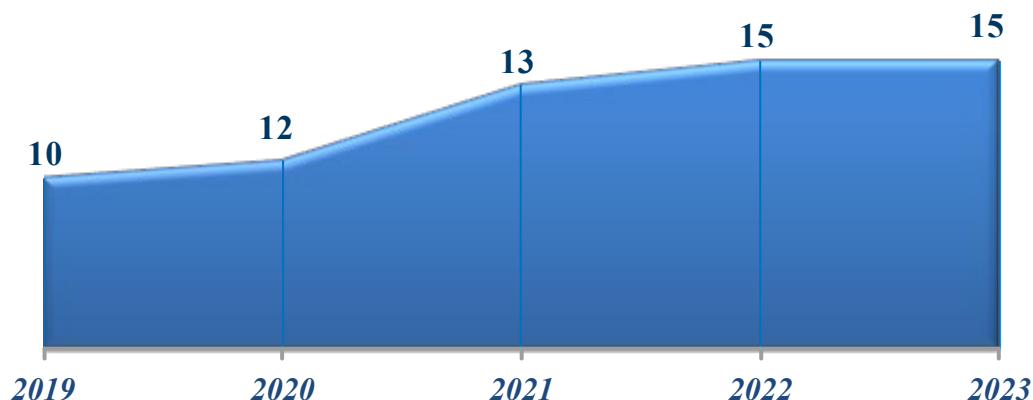
San'at odamlarning estetik ehtiyojlarini qondirish bilan birga, o'z taraqqiyotining turli bosqichlarida jamiyat a'zolarini ma'lum bir ruhda tarbiyalash, ularning aqliy va hissiy rivojlanishi, shaxsning turli maqsadlari, his-tuyg'ulari, qiziqishlari va ideallarini ifodalash vositasi bo'lib xizmat qilgan. Estetik tafakkur tarixida san'at go'zallik qonuniyatlari asosida qandaydir tarzda narsa va hodisalarni aks ettirish va hayotni badiiy tarzda ifodalash g'oyasiga aylangan.

Teatr san'ati azaldan insoniyatning ma'naviy hayotida o'z o'rnini egallagan. Ming yillar avval qadimgi Hindiston, Qadimgi Xitoy va Qadimgi Yunonistonda teatr dastlab bir, keyin ikki bosqichdan iborat bo'lib, shundan keyingina jamoaviy san'at turiga aylangan. Spektakl jamoaviy ijod mahsuli bo'lib, bugungi kunda boshqacha qilib aytganda, rejissyor, dramaturg, aktyor, rassomning ijodiy izlanishlarining mahsulidir. Demak, sahna san'atkorning muttasil ijodkorligini ko'rsatadi, aktyor zamonaviy san'atga uning ruhi, ijodiy kayfiyati bilan bog'liq bo'lgan nimadir qo'shadi yoki olib tashlaydi.

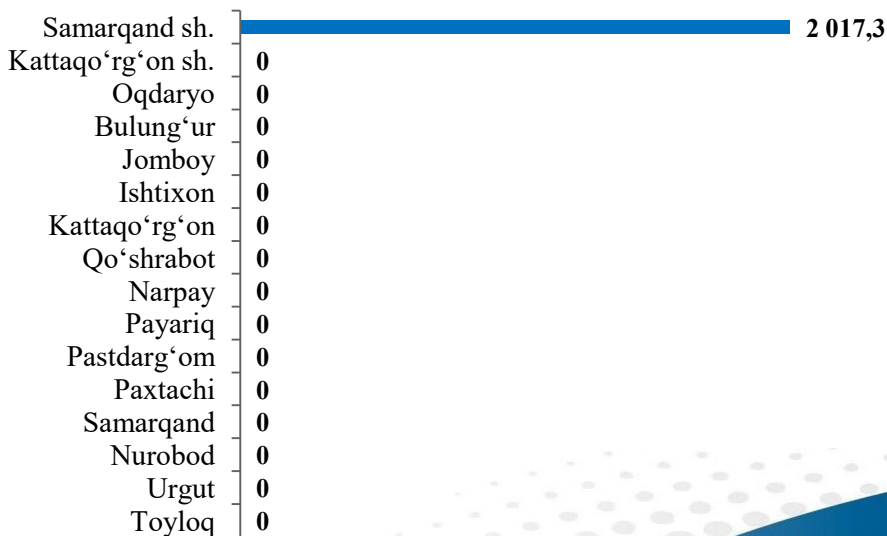
SAMARQAND VILOYATIDAGI MUZEYLAR

Mamlakatimizda 2023-yil yakuniga kelib jami muzeylar soni **15** tani tashkil etgan. Shundan, muzey filiallari soni **13** ta. Muzeylarga tashrif buyuruvchilar soni esa, **2 017,3** ming kishidan iborat bo'lib, ulardan o'quvchi va talabalar ulushi **63,2** foizni tashkil etgan.

Samarqand viloyatida faoliyat yuritayotgan muzeylar soni,
(tegishli yil uchun, birlikda)



**Muzeyga tashrif buyuruvchilar sonini hududlar
kesimida taqsimlanishi ,**
(2023-yil uchun, ming kishi)

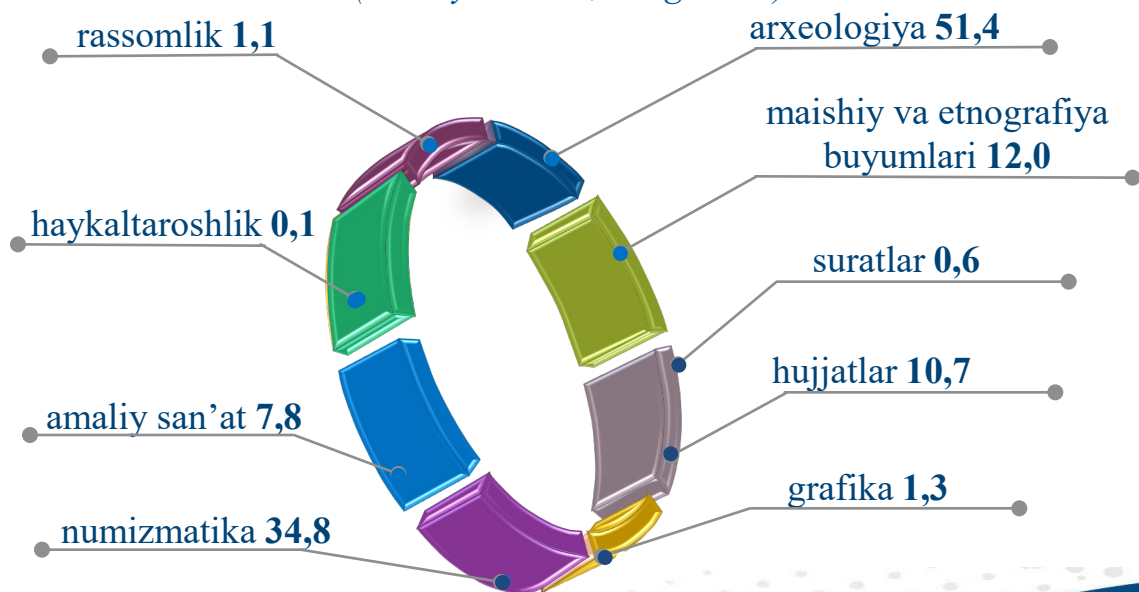


Bugungi kunda viloyatimiz muzeylarida turli xildagi buyumlar va eksponatlar mavjud bo'lib, **2023-yilda** muzeylardagi jami asosiy fond eksponatlari soni **151 895** tani tashkil etgan. Muzey eksponatlarining **1 101** tasi rassomlik, **1 279** tasi grafika, **116** tasi haykaltaroshlik, **7 844** tasi amaliy san'at, **34 827** tasi numizmatika, **51 435** tasi arxeologiya buyumlari, **569** tasi suratlar, **10 687** tasi hujjatlar, **12 030** tasi maishiy va etnografik buyumlar va **32 007** tasi boshqa eksponatlardan iborat.

Muzeylar faoliyatining asosiy ko'rsatkichlari,
(2023-yil uchun, birlik)

Ekskursiyalar soni	5 173
Ma'ruzalar soni	82
Ko'rgazmalar soni	14

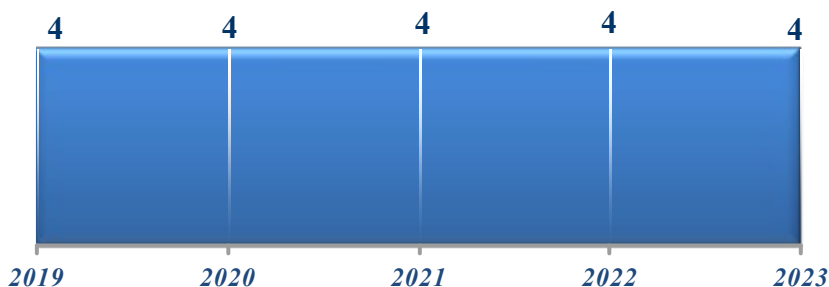
Muzeylardagi asosiy fond eksponatlari soni,
(2023-yil uchun, ming birlik)



SAMARQAND VILOYATIDAGI TEATRLAR

2023-yil yakuniga ko'ra viloyatimizda jami teatrlar faoliyat yuritayotgan 4 ta bo'lib, ularda namoyish etilgan spektakllar (tomoshalar) soni 1 426 tani tashkil etdi. Namoyish etilgan spektakllarga tashrif buyurgan tomoshabinlar soni esa 706,6 ming kishini tashkil etgan.

Samarqand viloyatida faoliyat yuritayotgan teatrlar soni
(tegishli yil uchun, birlik)



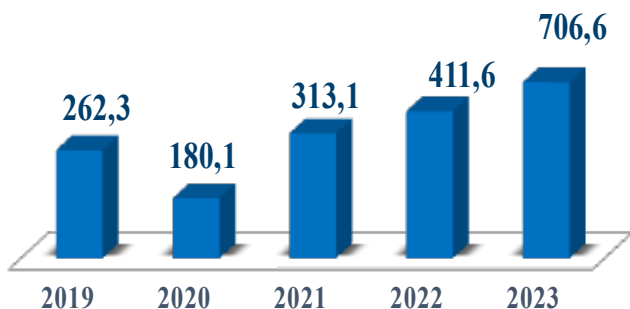
Teatrlarning janrlar bo'yicha
taqsimlanishi, birlik



SAMARQAND VILOYATIDAGI TEATRLAR

Teatrga tashrif buyurgan tomoshabinlar soni

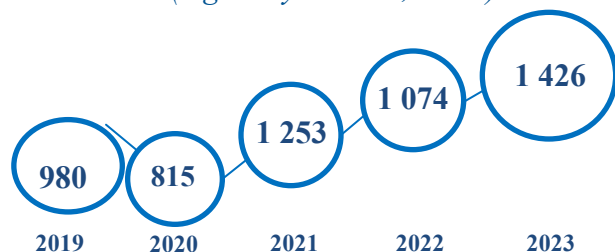
(tegishli yil uchun, ming kishi)



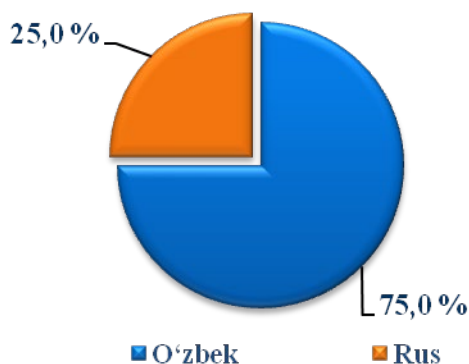
2023-yilda jami teatrlar soni 4 tani tashkil etib, ushbu teatrlarda namoyish etilgan spektakllar (tomoshalar) 1 426 tani tashkil etdi. Taqdim etilgan spektakllarga tashrif buyurgan tomoshabinlar soni 706,6 ming kishini tashkil etgan.

Teatrlarda namoyish etilgan spektakllar soni

(tegishli yil uchun, birlik)

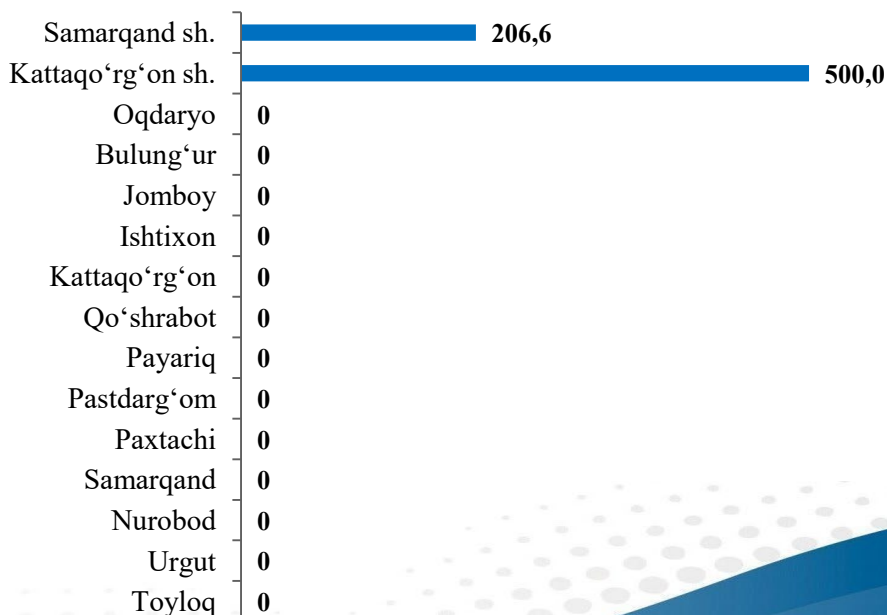


Faoliyat olib boriladigan tillar bo'yicha teatrlar soni, (2023-yil, foizda)



Teatrlarga tashrif buyurgan tomoshabinlar sonini hududlar kesimida taqsimlanishi

(2023-yil uchun, ming kishi)



2023-yilda konsert tashkilotlarining faoliyati faoliyat turlari bo'yicha

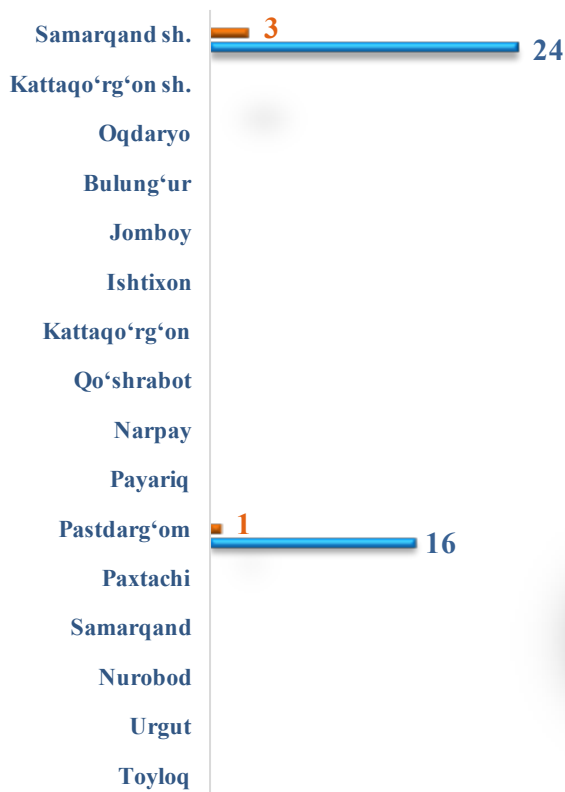
Viloyatimizda 2023-yilda jami faoliyat ko'rsatayotgan konsert tashkilotlari soni 2 ta bo'lib, ular tomonidan amalga oshirilgan konsertlar soni 225 tani tashkil etgan. Shuningdek, tinglovchilar soni jami 157,7 ming nafarga teng bo'lgan.

	2019-y.	2020-y.	2021-y.	2022-y.	2023-y.
Konsert tashkilotlari soni, <i>birlikda</i>	2	2	2	2	2
Xizmat ko'rsatilgan tinglovchilar, <i>ming kishi</i>	92,7	98,3	102,4	110,1	157,7
Konsertlar soni, <i>birlikda</i>	159	185	235	270	225

SAMARQAND VILOYATIDA MADANIYAT VA DAM OLIISH ISTIROHAT BOG'LARI

2023-yilda viloyatimizda 4 ta madaniyat va istirohat bog'lari mavjud bo'lib, ularning viloyat hududlari bo'yicha taqsimlanishi eng ko'p Samarqand shahrida 3 ta joylashganligini ko'rsatadi va Pastdarg'om tumanida 1 ta madaniyat va istirohat bog'i mavjud.

Madaniyat va dam olish istirohat bog'lari (2023- yil uchun, birlik)



madaniyat va dam
olish istirohat bog'lari

attraksionlar

istirohat bog'lari umumiy
maydoni, ga

27,7

qatnovlar, ming kishi

343,8

Statistik ko'rsatkichlarga izoh

Madaniyat — inson faoliyati va shu faolliyatning ahamiyatini belgilovchi ramziy qurilmalar va asarlar majmuidir. Madaniyat musiqa, adabiyot, san'at, me'morchilik, teatr, kino va turmush tarzi kabi faoliyatlarda namoyon bo'lishi mumkin.

Madaniy meros bu — xalqning yoki jamoaning moddiy va nomoddiy merosidir, uni saqlab qolish va keyingi avlodlarga yetkazish uchun vasiyat qilingan. Bunga e'tiqodlar, bilimlar, badiiy ifodalar, me'yorlar va qadriyatlar, ijtimoiy amaliyotlar, urf-odatlar, joylar, obyektlar va madaniyatning har qanday boshqa ifodalari kiradi.

Madaniy meros obyektlari — moddiy va nomoddiy madaniy meros obyektlari.

Moddiy madaniy meros obyektlari — tarixiy, ilmiy, badiiy yoki o'zgacha madaniy qimmatga ega bo'lgan ansambllar, diqqatga sazovor joylar va yodgorliklar.

Nomoddiy madaniy meros obyektlari — tarixiy, ilmiy, badiiy yoki o'zgacha madaniy qimmatga ega bo'lgan urf-odatlar, xalq ijodiyoti (so'z, raqs, musiqa, tomosha san'ati), shuningdek ular hamda xalq badiiy hunarmandchiligi va amaliy san'ati bilan bog'liq bilimlar, ko'nikmalar, asbob-anjomlar, artefaktlar, madaniy makonlar.

Diqqatga sazovor joylar — inson va tabiat ijodining mushtarak mahsuli, shuningdek tarixiy, arxeologik, shaharsozlik, estetik, etnologik yoki antropologik qimmatga ega bo'lgan hududlar, shu jumladan xalq hunarmandchiligi maskanlari, tarixiy manzilgohlar yoki shaharsozlik tarixiy markazlari va tarixiy (shu jumladan harbiy) voqealar, yodgorliklar, atoqli tarixiy shaxslarning hayoti bilan bog'liq bo'lgan imoratlar, xotira joylari, tabiiy landshaftlar, shuningdek, ko'hna shaharlar, shahristonlar, manzilgohlar, qarorgohlar imoratlarining madaniy qatlamlari, qoldiqlari, marosimlar bajo etiladigan joylar.



**Press-relizni tayyorlash uchun mas'ul:
Ijtimoiy soha statistikasi bo'limi**



**Samarqand viloyati statistika
boshqarmasi**



**Manzil: Samarqand sh.,
U.Tursunov ko'chasi, 82-uy**

tel.: +99866 235-33-16



e-mail: samvilstat@umail.uz



www.samstat.uz



facebook.com/samstataxborot

